Poster maken – deel1



Deel 1 : basis voor de poster



Papier structuur nodig



1) Afbeelding \rightarrow Afbeeldingsgrootte : 6600 x 4200 px; 300 ppi.

Op het einde van de oefening, de grootte verminderen naar breedte = 300 px

5.4	Image Size:	79.3M	22	۵.	
2	Dimensions:	💌 6600 px	× 4200 px	5	· · · ·
	Fit To:	Original Size		÷	
	Width:	22	Inches	\$	and a
	Height:	14	Inches	÷	
5	Resolution:	300	Pixels/Inch	\$	
	Resample:	Automatic		¢	1
Blue Lightning T					

2) Achtergrond laag ontgrendelen door het kettingske op de laag aan te klikken; noem de laag "papieren structuur"; zet de laag dan even op onzichtbaar



3) Nieuwe laag toevoegen onder deze laag; noem de laag "verloop"



Vul de laag met zwart

	Layers Channels Paths Ø Kind ÷ Image: Channels T
	Normal 🗢 Opacity: 100% 🕶
	Lock: 🔝 🖌 💠 🛍 🛛 Fill: 100% 🖵
	Paper texture
	C Layer 1
©Blue Lightning TV	



Geef de laag een Lineaire Verloopbedekking

Kleur links = # 266411 ; kleur rechts = # 113064

	Layer Style		
	int Overlay Jient	ОК	
	Mode: Normal 🗘 Dither	Cancel	Gradient Editor – 🗖 💌
	pacity: 100 %	New Style	Presets
	radient: Reverse	Preview	
			Cancel
Image: Control of the section of th			Load
	Scale: 100 %		Save
Name: Listom Image: Gaddent Type: Solid Solid Stops Solid Solid Opacity: Image: Image: Stops Image: Image: Opacity: Image: Image: Stops Image: Image: Opacity: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image:	Make Default Reset to Default		
			Name: Custom New
			Gradient Type: Solid +
			Smoothness: 100 - %
			ŢŢ
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			Stops
			Opacity: 🔷 % Location: % Delete
			Color: Location: 100 % Delete
	©Blue Lightning TV		

4) We maken een rand; nieuwe laag toevoegen, vul de laag met zwart



5) Geef laagstijl 'Lijn': 120 px, binnen (wijzigen volgens de grootte van je eigen document); kleur wit

W	Scroll All WEIGONS LIVER PROCEEDING	P# 341000					triar ty
	shutterstock_172510754.jpg () 13% (RGB/8#) * × Pap	per aged, yellow.jpg @ 21.7% (Layer 2, RGB) 3 4 5 6	78) * × 7 8 9 10				Adjustments Properties Navigator
**		atepin kin ner ber ner ben			da du Shidada da Gulan badar. Buta da	Inclusion and their	No Properties
1	1						
ц.							
0	2						
1.							
V.,	2						
±.			Laver Style				
2		- Back	cojer style				
Sr.	4 cl	Styles Str	ucture	OK			Layers Channels Paths
۵.		Bevel & Emboss	Size:px	Cancel-s			
۹.	5	Contour Blen	d Mode: Normal ¢	New Style			
2.		Texture	Opacity: 100 %	- regen			Lock 🗟 🖌 🕂 🖨 🛛 Fili
1.7	6	Inner Shadow	Type: Color 0	-			Paper texture
12 . 53		Inner Glow Color:					O Layer 2
	7	Color Overlay					
9		Gradient Overlay					O Layer 1 /
	8	Outer Glow					 Effects Gradient Overlay
		Drop Shadow	Make Default Reset to Default				
	9						
	1						
7							
	1						Actions Actions Default Actions
	1						
	1						
	2						
-							
	3						
	CBIUe Lightning TV						
	21.67% F# Doc: 79.3M/79.3M						

6) Laagvulling = 0%; de zwarte kleur verdwijnt maar de laagstijl is nog zichtbaar Daarna laag omzetten in Slim Object; noem de laag "rand"



7) Filter \rightarrow Vervorm \rightarrow Rimpel : hoeveel = 999 %; grootte = groot



Zie bekomen resultaat



8) Open je foto met vedette ; maak die los van de achtergrond; hier gewerkt met Snelle selectie







9) Kopieer de selectie op een nieuwe laag met Ctrl + J; sleep de laag naar je eerste document

Grootte en plaats nog aanpassen indien nodig; sleep de laag "foto"onder de laag "rand"





10) Dupliceer de laag; geef minder verzadiging met Ctrl + Shift + U (laag omzetten in pixels).



11) Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Waarden beperken :

	Posterize	
	Levels: 3	OK Cancel
*		✓ Preview

12) Geef aan de laag volgende laagstijlen:
* Lijn : met kleur = # FFFFFF (wit) : grootte = 9 px, binnen, modus = Normaal

Styles	Stroke Structure		ОК	AND STATES
Blending Options: Default	Size: Position: Inside	9 px	Cancel	
Contour Texture	Blend Mode Normal	100 %	Preview	
✓ Stroke Inner Shadow	Fill Type: Color 🗘			
Inner Glow	Color:			
Color Overlay Gradient Overlay				
Outer Glow				1.03
Drop Shadow	Make Default R	Reset to Default	S	
Blue Lightning TV				

* Gloed buiten: kleur = # FFFFFF ; modus = Kleur tegenhouden, dekking = 50% ; spreiding = 100%; grootte = 30 px







13) Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; Uitknipmasker boven vorige laag



Kleur links = # 0E188D ; kleur op locatie 50% = # B5BA17 ; kleur rechts = # FFFFFF





https://www.youtube.com/watch?v=-Ncea1RVNDQ&feature=iv&src_vid=P2iqwlvn0co&annotation_id=annotation_248229157

Poster maken – Deel2

We voegen tekst toe



14) Tekstgereedschap; lettertype = BellBottom Laser; grootte = 82 pt; scherp; rechts uitlijnen; kleur : wit



Typ een eerste woord



Plaats en grootte van dit eerste woord aanpassen, klik Ctrl + T; hou de Shift toets ingedrukt tijdens het transformeren van de tekst; moet een beetje boven de blauwe lijn van het subject komen.





16) Ga verder met de rechtse kant te vullen met tekst



17) Alle tekstlagen selecteren \rightarrow Menu Type \rightarrow Tekstlaag Omzetten in Pixels Eerste tekstlaag activeren; klik Ctrl + T \rightarrow Verdraaien toets aanklikken in Optiebalk We passen de tekst aan volgens de curve van het hoofd



We herhalen dit voor de rest van de tekstlagen



18) Alle tekstlagen weer selecteren \rightarrow Omzetten in Slim Object; noem de laag "tekst rechts"



19) Klik Ctrl + T \rightarrow Verdraaien ; we transformeren de volledige tekst maar zorgen er voor dat het personage niet door de tekst bedekt wordt.



Bovenkant en onderkant moeten horizontaal blijven



20) We voegen tekst toe links van het personage; optie op Links uitlijnen

Voeg een eerste woord toe, net zoals voor de tekst rechts wordt het woord getransformeerd tot passend tegen het personage; Shift toets ingedrukt houden om vervormen te vermijden; tekst bedekt weer een beetje het personage.





We voegen alle tekst toe



Iedere laag weer omzetten in pixels; iedere laag apart Verdraaien



Alle lagen samen omzetten in een Slim Object; bekomen laag "tekst links"; Verdraaien



21) De beide tekstlagen selecteren \rightarrow Groeperen (Ctrl + G); noem de groep "tekst"



22) Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen ; Verloop Spectrum

	Gradient Fill	
	Gradient:	
	Angle: 4 90 •	
	Scale: 100 - %	
	 Reverse □ Dither ✓ Align with layer 	
	Reset Alignment	
©Blue Lightning TV		



Maak van die Aanpassingslaag een Uitknipmasker (CS6)

23) Geef de groep zelf laagstijl 'Lijn'; kleur = wit ; grootte = 10 px (wijzigen volgens eigen document)

A Mathematica				$\left(\begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \right)$		11111
		Layer Style				×
Styles Blending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow	Stroke Structure Size: O Position: Outs Blend Mode: Norm Opacity: Fill Type: Color Color:	te Default Reset t	px %		OK Cancel New Style ✓ Preview	
					6	

Gloed buiten met oranje kleur # FF6C00; modus = Normaal; dekking = 100%; Spreiding = 100 %; grootte = 20px

			R
		Layer Style	×
	ityles	Outer Glow	ОК
E	Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal \$	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	New Chile
Section of the sectio	Contour	Noise:	New Style
and the second s	Texture		Preview
	Stroke		
	Inner Shadow	Elements	
	Inner Glow	Technique: Softer 🗢	
	Satin	Spread: 100 %	
	Color Overlay	Size: 20 px	
O'Blue Ligi	Gradient Överlay	Quality	



24) Bovenste laag met "papier structuur" zichtbaar maken; modus = Vermenigvuldigen



Nota: sla je werk op als psd bestand om te bewaren en als jpg.

Open nu die jpg opnieuw in Photoshop en verklein via Afbeelding \rightarrow Afbeeldingsgrootte : breedte = 1000 px

Sla je werk dan opnieuw op, bekijk de grootte dat die zeker niet groter is dan ongeveer 700 KB (kwaliteit aanpassen) als je je werk wenst te tonen.

JPEG-opties	
Randkleur: Geen 🗸	ОК
Afbeeldingsopties	Annuleren
Kwaliteit: 10 Maximaal 🗸	✓ Voorvertoning
klein bestand groot bestand	673,5K
Indelingsopties	
🔿 Basislijnen ('Standaard')	
Basislijn optimaal	
○ Progressief	
Scans: 3 V	

5.00

https://www.youtube.com/watch?v=-Ncea1RVNDQ&feature=iv&src_vid=P2iqwlvn0co&annotation_id=annotation_248229157

Poster maken – Deel2

We voegen tekst toe



14) Tekstgereedschap; lettertype = BellBottom Laser; grootte = 82 pt; scherp; rechts uitlijnen; kleur : wit



Typ een eerste woord



Plaats en grootte van dit eerste woord aanpassen, klik Ctrl + T; hou de Shift toets ingedrukt tijdens het transformeren van de tekst; moet een beetje boven de blauwe lijn van het subject komen.





16) Ga verder met de rechtse kant te vullen met tekst



17) Alle tekstlagen selecteren \rightarrow Menu Type \rightarrow Tekstlaag Omzetten in Pixels Eerste tekstlaag activeren; klik Ctrl + T \rightarrow Verdraaien toets aanklikken in Optiebalk We passen de tekst aan volgens de curve van het hoofd



We herhalen dit voor de rest van de tekstlagen



18) Alle tekstlagen weer selecteren \rightarrow Omzetten in Slim Object; noem de laag "tekst rechts"



19) Klik Ctrl + T \rightarrow Verdraaien ; we transformeren de volledige tekst maar zorgen er voor dat het personage niet door de tekst bedekt wordt.



Bovenkant en onderkant moeten horizontaal blijven



20) We voegen tekst toe links van het personage; optie op Links uitlijnen

Voeg een eerste woord toe, net zoals voor de tekst rechts wordt het woord getransformeerd tot passend tegen het personage; Shift toets ingedrukt houden om vervormen te vermijden; tekst bedekt weer een beetje het personage.





We voegen alle tekst toe



Iedere laag weer omzetten in pixels; iedere laag apart Verdraaien



Alle lagen samen omzetten in een Slim Object; bekomen laag "tekst links"; Verdraaien



21) De beide tekstlagen selecteren \rightarrow Groeperen (Ctrl + G); noem de groep "tekst"



22) Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen ; Verloop Spectrum

	Gradient Fill	
	Gradient:	
	Angle: 4 90 •	
	Scale: 100 - %	
	 Reverse □ Dither ✓ Align with layer 	
	Reset Alignment	
©Blue Lightning TV		



Maak van die Aanpassingslaag een Uitknipmasker (CS6)

23) Geef de groep zelf laagstijl 'Lijn'; kleur = wit ; grootte = 10 px (wijzigen volgens eigen document)

A Mathematica				$\left(\begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \right)$		11111
		Layer Style				×
Styles Blending Options: Custom Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow	Stroke Structure Size: O Position: Outs Blend Mode: Norm Opacity: Fill Type: Color Color:	te Default Reset t	px %		OK Cancel New Style ✓ Preview	
					6	

Gloed buiten met oranje kleur # FF6C00; modus = Normaal; dekking = 100%; Spreiding = 100 %; grootte = 20px

			CC P
		Layer Style	×
	Styles	Outer Glow	ОК
E	Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal \$	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	New Obde
Section of the sectio	Contour	Noise:	New Style
and the second s	Texture		Preview
	✓ Stroke		
	Inner Shadow	Elements	
	Inner Glow	Technique: Softer 🗢	
	Satin	Spread: 100 %	
	Color Overlay	Size: 20 px	
O'Blue Ligi	Gradient Overlay	Quality	



24) Bovenste laag met "papier structuur" zichtbaar maken; modus = Vermenigvuldigen



Nota: sla je werk op als psd bestand om te bewaren en als jpg.

Open nu die jpg opnieuw in Photoshop en verklein via Afbeelding \rightarrow Afbeeldingsgrootte : breedte = 1000 px

Sla je werk dan opnieuw op, bekijk de grootte dat die zeker niet groter is dan ongeveer 700 KB (kwaliteit aanpassen) als je je werk wenst te tonen.

JPEG-opties	
Randkleur: Geen 🗸	ОК
Afbeeldingsopties	Annuleren
Kwaliteit: 10 Maximaal 🗸	✓ Voorvertoning
klein bestand groot bestand	673,5K
Indelingsopties	
🔿 Basislijnen ('Standaard')	
Basislijn optimaal	
○ Progressief	
Scans: 3 V	

5.00